

Commentaire

Ce photomontage est réalisé sur la route RD337 à la sortie est de Lihons afin d'illustrer les vues du projet depuis ce bourg proche localisé au nord à environ 1,5 km.

Le projet n'est pas dans la vue vers l'ouest sur le bourg de Lihons (bourg dans l'axe de la route sur la droite du panorama). Cette vue est courte, cadrée par les boisements autour du bourg de Lihons. Les parcs des Rosières et de Nord Rosières ne sont pas visibles de même que ceux de Luce et de Caix Le Quesnel au sud-ouest. Ce photomontage illustre le rôle visuel des boisements.

Le projet est compris dans la vue vers le sud, dans un angle déjà occupé par l'éolien. Il ajoute des éoliennes plus proches et de la densité dans la vue observée (10 éoliennes). Il se lit en effet en avant-plan des parcs de la Haute Borne, de Sucrierie, de la Côte Noire, de Santerre II, du Santerre, de Bois Madame.

Sa géométrie en deux lignes parallèles de cinq éoliennes est lisible. Cette perception proche du projet dans le plateau ouvert de grandes cultures induit la lecture d'éoliennes d'échelle supérieure à celle des autres composantes du paysage, et dans cette vue depuis le nord, le projet est perçu dans sa plus grande emprise visuelle (lecture des lignes orientées est/ouest). Cette emprise est/ouest a cependant été réduite par rapport au site étudié (étude de variantes, choix de l'implantation de la moindre emprise est/ouest depuis Lihons), et les éoliennes ont été reculées de plus de 1 km de Lihons.

L'impact est modéré car dans ce paysage déjà fortement marqué par l'éolien, ce parc-ci est plus proche et ainsi l'échelle des éoliennes paraît disproportionnée avec les boisements autour.

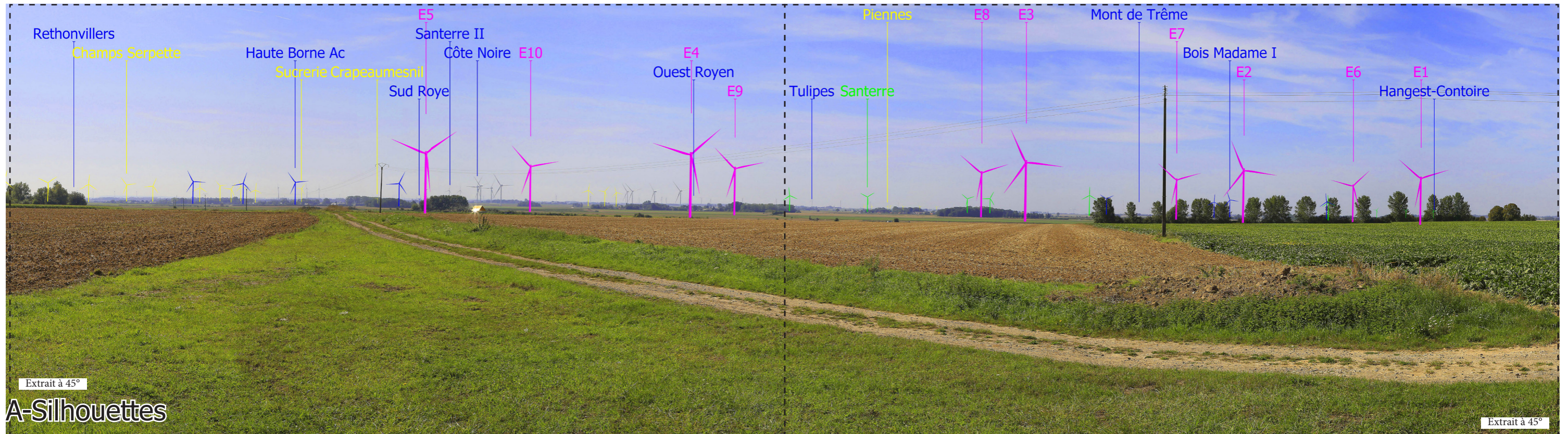
Photomontage 15. Depuis sortie sud-est de Lihons à 180°. Etat initial



B-état initial

Etat initial - panorama à 90°(parcs existants et accordés)

Photomontage 15. Depuis sortie sud-est de Lihons (A : panorama 90° sud)



Photomontage avec les silhouettes des éoliennes - panorama à 90° (parcs existants, accordés, en instruction et projet)

En rose : projet étudié, En bleu : parcs existants, En vert : parcs accordés, En jaune : parcs en instruction et déposés



Photomontage - panorama à 90° (parcs existants, accordés, en instruction et projet)

Photomontage 15. Depuis sortie sud-est de Lihons (B : panorama 90° ouest)



B-Silhouettes

Photomontage avec les silhouettes des éoliennes - panorama à 90° (parcs existants, accordés, en instruction et projet)

En rose : projet étudié, En bleu : parcs existants, En vert : parcs accordés, En jaune : parcs en instruction et déposés



B-Photomontage

Photomontage - panorama à 90° (parcs existants, accordés, en instruction et projet)

Photomontage 15. Depuis sortie sud-est de Lihons (extrait à 2 x 45° sur le projet)

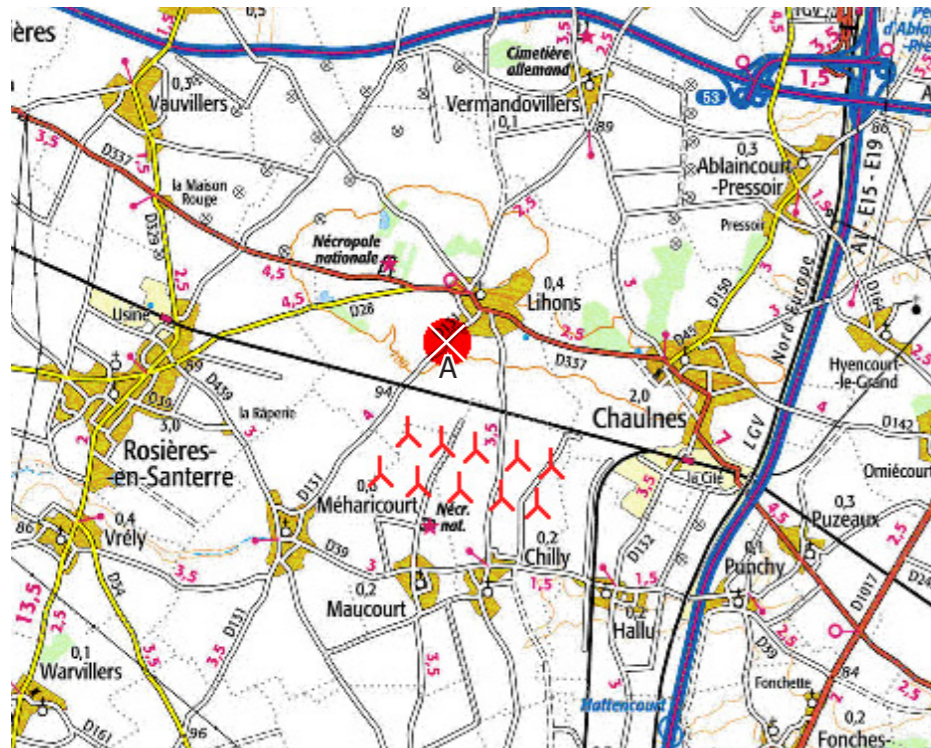
B-Photomontage



Photomontage représentant la perception terrain du projet en lisant l'image à une distance de 47,5 cm.



Photomontage 16. Depuis sortie Sud-Ouest de Lihons - Photomontage à 360°



Carte de localisation du photomontage sur scan 100 ou départemental
(Sens de rotation du panorama : gauche à droite)



Carte de localisation du photomontage sur scan 25
(Sens de rotation du panorama : gauche à droite)

Périmètre d'étude	Immédiat
Localisation par rapport au projet	Sortie Sud-Ouest de Lihons
Coordonnées en Lambert 93	X: 682687 Y: 6969113
Altitude du point de vue en mètre	107
Date et heure de la photographie	Sa 24/08 11h00
Nombre d'éoliennes du projet visibles	10
Nom de l'éolienne la plus proche et distance approximative au point de vue	E1 : 1260 m
Nom de l'éolienne la plus éloignée et distance approximative au point de vue	E10 : 2340 m

Commentaire

Ce photomontage est réalisé sur la route RD131 à la sortie sud-ouest de Lihons afin d'illustrer les vues du projet depuis ce bourg proche localisé au nord à environ 1,5 km. Il est réalisé dans un angle de 360° afin de rendre compte de la répartition des parcs autour de Lihons.

La vue est dégagée du sud-est à l'ouest avec les parcs de la Haute Borne, de la Côte Noire, de Champs Serpette, de Santerre II, du Santerre, de Bois Madame, de Luce ainsi que d'autres parcs plus lointains. La vue vers le nord est courte, cadrée par les boisements autour du bourg de Lihons. Les parcs des Rosières et de la Sole du vieux moulin / Bois Briffaut sont partiellement visibles tandis que les parcs plus éloignés sont masqués. Ce photomontage illustre le rôle visuel des boisements.

Le projet est compris dans la vue vers le sud, dans un angle déjà occupé par l'éolien. Il ajoute des éoliennes plus proches et de la densité dans la vue observée (10 éoliennes). Il se lit en effet en avant-plan des parcs de la Haute Borne, de Champs Serpette, de la Côte Noire, de Santerre II, du Santerre.

Sa géométrie en deux lignes parallèles de cinq éoliennes est lisible. Cette perception proche du projet dans le plateau ouvert de grandes cultures induit la lecture d'éoliennes d'échelle supérieure à celle des autres composantes du paysage, et dans cette vue depuis le nord, le projet est perçu dans sa plus grande emprise visuelle (lecture des lignes orientées est/ouest). Cette emprise est/ouest a cependant été réduite par rapport au site étudié (étude de variantes, choix de l'implantation de la moindre emprise est/ouest depuis Lihons), et les éoliennes ont été reculées de plus de 1 km de Lihons.

L'impact est modéré car dans ce paysage déjà fortement marqué par l'éolien, ce parc-ci est plus proche et augmente la densité d'éoliennes présentes dans cet angle de vue, sans pour autant arriver à un effet de saturation.

Il est complété par le photomontage 17bis au nord de Lihons, d'où la vue vers le nord est ouverte sur le plateau et celle vers le sud cadrée par les boisements.

Voir vues réelles d'un seul tenant du photomontage p 14 et 15 du carnet de photomontage 360° en développé complet.

Photomontage 16. Depuis sortie Sud-Ouest de Lihons à 360°. Etat initial

